

CULTURA: presentato l'«Halleluja! - Lucca gospel festival» che si svolgerà su tutto il territorio provinciale tra il 10 e il 15 giugno

Comunicato stampa

Organizzati anche un concorso per cori, una mostra fotografica e il 'mercato gospel'

NASCE A LUCCA IL PRIMO FESTIVAL TOSCANO DI MUSICA GOSPEL Per una settimana dal 10 al 15 giugno concerti in tutto il territorio provinciale

Per una settimana, Lucca diventa la capitale della musica gospel con “**Halleluja! Lucca Gospel Festival**”, la manifestazione che si svolgerà su tutto il territorio provinciale dal 10 al 15 giugno, organizzata da Vijay Pierallini e i Joyful Angels, in collaborazione con la Provincia di Lucca e la Fondazione Cassa di risparmio di Lucca. Questo festival è stato, infatti, pensato per far conoscere e valorizzare la musica gospel, che sta ottenendo un forte riscontro positivo anche in Toscana.

Questa iniziativa è stata presentata alla stampa a Palazzo Ducale, alla presenza del presidente della Provincia di Lucca, **Stefano Baccelli**, dell'assessore provinciale alle politiche sociali, **Mario Regoli**, del direttore artistico del festival, **Vijay Pierallini** e del direttore del carcere di San Giorgio, **Umberto Verde**.

“Lucca – commenta il presidente della Provincia, **Stefano Baccelli** – si attesta sempre più come punto di riferimento per quanto concerne la musica, sia essa classica, contemporanea o jazz. In questo quadro, quindi, ben si inserisce un festival di musica gospel, il quale va, di fatto, ad arricchire l'offerta della nostra città, creando un festival unico nel suo genere a livello regionale”.

“*Halleluja! Lucca Gospel Festival*” si sviluppa secondo un criterio temporale: si svolge, infatti, nell'arco di un'intera settimana, ma ne segue anche uno territoriale, programmando eventi su tutto il territorio provinciale, per arrivare nel centro storico di Lucca. Durante il weekend finale, sono previste, infatti, due giornate di concerti con esibizione libera dei corsi ospiti e un concorso, la cui giuria è presieduta da **Cheryl Porter**.

“La musica gospel – prosegue Baccelli – per la sua stessa origine, ha sempre avuto un forte valore religioso e sociale: è, pertanto, significativo che il concerto di apertura della manifestazione, si svolga all'interno delle mura della casa circondariale di San Giorgio, a dimostrazione che la musica non conosce confini o barriere”.

Lo stesso concetto viene espresso anche dall'assessore alle politiche sociali della Provincia, **Mario Regoli**: “La scelta di iniziare il festival in carcere non è casuale, bensì è una conseguenza della nostra politica per il reinserimento nella società dei cittadini reclusi. Per questo, la Provincia effettua una serie di attività che, come filosofia di fondo, hanno quella che la reclusione non rappresenta l'esclusione dalla comunità e chi temporaneamente vive in questo stato deve, comunque, mantenere il senso di inclusione nella società”.

Il direttore del carcere di Lucca, **Umberto Verde**, oltre a ringraziare la Provincia e l'organizzazione, sottolinea come: “Siamo favorevoli a iniziative di questo genere, che vedono la comunità esterna entrare nel carcere e sono persuaso che avrà un'importante valenza rieducativa per i carcerati stessi”.

Il direttore artistico del Festival, **Vijay Pierallini**, illustrando il programma, evidenzia il fatto che “Tutto il mondo gospel italiano è coinvolto in questo progetto e già 19 cori, provenienti non solo dalla Toscana, ma anche da Milano, Genova, Torino, Bologna e Napoli, hanno aderito alla manifestazione”. Per Pierallini questo pone le premesse affinché il Festival divenga: “Un vero e proprio punto di riferimento per tutto il centro Italia e, anzi, possa unire il nord e il sud del nostro Paese per quanto concerne questa musica”. Per Pierallini, inoltre, è importante il fatto che il “Lucca gospel festival” si svolga su due macroaree territoriali, quella della Garfagnana e della Versilia: “Il prossimo anno, invece – spiega – copriremo la Media Valle del Serchio e la Piana di Lucca, andando, in questo modo, a creare un evento che, in due anni, coinvolge tutta la provincia”.

L'“*Halleluja! Lucca Gospel Festival*” aprirà con un'esibizione del coro “Vijay & Joyful Angels”, all'interno del Carcere di San Giorgio martedì 10 giugno, e fino a domenica 15, ogni giorno, vi sarà un appuntamento nelle diverse zone della provincia: da Viareggio a Castelnuovo Garfagnana, per tornare, infine, nel weekend a Lucca, dove si concluderà il festival.

IL CONCORSO

Dieci cori italiani potranno partecipare al concorso, organizzato nell'ambito del Festival. Potranno partecipare quei cori che abbiano un repertorio di genere gospel, spiritual o ispirato alla musica nera e afro-americana, purché si tratti di formazioni amatoriali e non esercitino l'attività corale come professionisti. Altra clausola è di non presentare brani sotto contratto con case discografiche.

Tre saranno i vincitori: il primo classificato riceverà 1500 euro, 1000 euro saranno assegnati al secondo, mentre il terzo riceverà 500 euro. A tutti e tre i cori vincitori verrà conferita anche una targa della Provincia di Lucca. Sono, infine, previsti due premi speciali: quello per la miglior voce maschile e quello per la miglior voce femminile.

MOSTRA FOTOGRAFICA

L'«Halleluja! Lucca Gospel Festival» non è solo musica gospel, ma anche fotografia. All'interno della manifestazione, infatti, si svolgerà anche un'interessante mostra fotografica, allestita nelle sale di Palazzo Ducale. In mostra vi saranno le foto inviate dai cori partecipanti, al momento della loro iscrizione: una giuria di tecnici giudicherà la foto migliore che riceverà, quale riconoscimento, una targa della Provincia.

GOSPEL MARKET

Sempre a Palazzo Ducale, accanto alla mostra fotografica, sarà allestito il 'Gospel Market', una sorta di mercatino dove verrà raccolto il materiale informativo e promozionale dei cori che prendono parte alla manifestazione: dai cd ai cappellini; dai gadget ai libri che potranno essere scambiati o venduti. Anche questa iniziativa vuole essere nel segno dell'innovazione e vuole creare situazioni di interscambio.

IL PROGRAMMA COMPLETO

Martedì 10 giugno

Ore 14.00 – Carcere di San Giorgio

Coro: **Vijay & Joyful Angels – Lucca Gospel Choir**

Mercoledì 11 giugno

Ore 21.15 – Teatro Jenco – Viareggio

Coro: **Jubilation Gospel Choir**

Giovedì 12 giugno

Ore 21.15 – Teatro Alfieri – Castelnuovo Garfagnana

Coro: **Joyful Singers**

Venerdì 13 giugno

Ore 21.15 – Cortile degli Svizzeri – Lucca

Coro: **The Pilgrims**

Sabato 14 giugno

Ore 10.00 – Palazzo Ducale – Lucca

Iscrizione/Check in Concorso

Ore 15.00 – Auditorium San Girolamo – Lucca

Concorso Cori Gospel

Ore 15.00 – Cortile degli Svizzeri – Lucca

Concerto cori partecipanti

Ore 21.00 – **Proclamazione dei vincitori**

Seguirà la premiazione e il concerto dei cori che hanno vinto la competizione

Domenica 15 giugno

Ore 10.00 – Basilica San Frediano – Lucca

Prova della Santa Messa

Ore 12.00 – **Santa Messa Gospel**

Ore 15.00 – Cortile degli Svizzeri – Lucca

Concerto dei cori partecipanti

Ore 21.15 – Cortile degli Svizzeri

Concerto di **Joyful Angels & Cheryl Porter**
A seguire: **Cheryl Porter Ensemble in concerto**

Per informazioni: www.joyfulangels.it oppure: Ida Viviano (393/6023573).

CHERYL PORTER nasce a Chicago nel 1973. Nel 1990 vince una borsa di studio in canto lirico alla Northern Illinois University e inizia a studiare canto classico, divenendo presto interprete dei grandi ruoli femminili di Puccini e Verdi. Nel 1992 risulta essere la miglior concertista di Chicago. Nel 1995 si trasferisce in Italia, dove comprende che la musica classica non le è più sufficiente e che sono la musica gospel e gli spirituals a essere maggiormente vicini al messaggio che vuole dare con la sua arte. Mescolando, quindi, spirituals, gospel, musica classica e musica jazz, Cheryl Porter si distingue per le sue doti vocali e spesso collabora e duetta con grandi artisti, quali Paolo Conte, Katia Ricciarelli, Tito Puente, Mariah Carey, David Crosby e Amy Stewart. Nel 2003, Luciano Pavarotti la chiama per dirigere il coro gospel londinese che canterà al suo matrimonio.

Tra le sue sperimentazioni, l'album "Mina in black", in cui l'artista reinterpreta in chiave spirituals i grandi successi di Mina e del quale è atteso per quest'anno il secondo volume. Critici ed esperti, paragonano Cheryl a grandi artiste quali Sarah Vaughan, Dinah Washington e Mahalia Jackson.

VIJAY & JOYFUL ANGELS – coro gospel che nasce nel 1993 per volontà del M° Vijay Pierallini dalla fusione di due cori parrocchiali ed assume il nome di "Coro L'Arcobaleno". Ben presto si pone all'attenzione generale divenendo uno dei migliori cori liturgici di tutta la Provincia di Lucca. La consacrazione nel 2000 nell'accompagnamento della Solenne Messa Giubilare in S. Pietro (Roma). Dal 1998 il coro, che è composto da oltre 40 elementi e 4 strumentisti abbraccia il genere popolare americano dei Gospel e Spirituals e cambia il nome in "Vijay & Joyful Angels". Ne segue una intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi in Italia e, all'estero, presso la Rathaus di Vienna, al Centro Mondiale dell'UNESCO a Parigi, in Spagna a Barcellona e al Monastero di Monserrat. Nel 2005 si aggiudica la Fascia di Bronzo al Concorso Internazionale di Praga con cori partecipanti da tutta Europa. Ha al suo attivo una incisione di un CD "Follow me" con Gospel e brani natalizi.